

Guatemala 30 de diciembre de 2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura
Su despacho.

Estimado Licenciado Noriega:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de Actividades Mensuales conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 46-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 6-2019**, correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "B" Número **00085**.

Actividades realizadas:

- Mantenimiento y revisión de la planta de transmisión en el Cerro Alux.
- Mantenimiento del equipo electrónico de los departamentos de grabación, locución y transmisión.

Resultados Obtenidos:


- El transmisor instalado en la planta del Cerro Alux se encuentra funcionando en óptimas condiciones.
- El equipo electrónico del departamento de grabación, locución y transmisión se encuentran funcionando en óptimas condiciones.

Atentamente,


Julio Rubén Castro Muñoz

Vo. Bo.




Sr. Elmer Chávez Boc
Jefe de Radio Faro Cultural a.i.

Guatemala 30 de diciembre de 2019

Licenciado

Geovany Daniel Noriega Salazar

Viceministro de Cultura

Su despacho.

Estimado Licenciado Noriega:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi *Informe Final* de actividades, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 46-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 6-2019**, correspondiente al periodo del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año.

Actividades realizadas:

- Asistencia técnica por ruidos en equipos de micrófonos de cabina de locución, febrero 2019.
- Asistencia técnica de cableado de cabina de Radio Faro Cultural, febrero 2019.
- Asistencia técnica a radio online, optimización del proceso de streaming, febrero 2019.
- Asistencia técnica a conciertos de marimba en vivo, durante todos los últimos miércoles de cada mes del 2019.
- Asistencia técnica a cabina de transmisión por ruido "gees" en cableado de teatro de cámara hacia consola de transmisión, abril 2019.
- Asistencia técnica a conciertos de marimba en vivo durante abril 2019.
- Mantenimiento preventivo a transmisor de enlace del teatro nacional, mayo 2019.
- Mantenimiento preventivo a transmisor 6kw de cerro Alux, limpieza de filtros y aspirado en el interior del transmisor, aspirado de polvo e insectos atorados en los ventiladores del transmisor, junio 2019.
- Mantenimiento preventivo a transmisor 6kw de cerro Alux, limpieza de equipo y filtros, julio 2019.
- Asistencia técnica por falla en línea eléctrica en cerro Alux, suspensión de la señal de radio por 1 h. debido a descarga completa de UPS, restablecimiento de servicio eléctrico, agosto 2019.

- Asistencia técnica por desborde de alarmas en UPS de cerro Alux, borrado de lista de alarmas realizado, septiembre 2019.
- Mantenimiento preventivo y limpieza a equipo de enlace, terraza del CCMAA, limpieza de transmisor de enlace, procesador de audio y UPS, septiembre 2019.
- Instalación de 2 filtros de audio en teatro d cámara debido a interferencias eléctricas, septiembre 2019.
- Ajuste de procesador de audio, debido a sonidos e infiltraciones del sistema RDS en la señal de radio faro, ajuste y calibración del tono piloto estéreo a nivel óptimo +2dbu, octubre 2019.
- Sustitución de ventilador en equipo de transmisión, en el área del combinador de módulos, octubre 2019.
- Revisión de cables de micrófonos en estudio de grabación, 2, 3 y 4, conectores XLR, sustituidos por tiempo de vida agotado, restablecimiento de calidad óptimo para estudio de grabación realizado, octubre 2019.
- Ajuste de excitador DDS con equipo de calibración portadora/moduladora para una mayor separación de los canales L+R y tono piloto, agosto 2019.
- Asistencia en transmisión de enlace radio faro marimba femenina de concierto desde la Escuela de la Marimba, noviembre 2019.
- Mantenimiento preventivo y limpieza a equipo de enlace, terraza del CCMAA, limpieza de transmisor de enlace, procesador de audio y UPS, diciembre 2019.
- Mantenimiento preventivo a transmisor 6 Kw de cerro Alux, limpieza de filtros y aspirado en el interior del transmisor, aspirado de polvo, insectos atorados y limpieza de ventiladores del transmisor, diciembre 2019.

Atentamente,


Julio Rubén Castro Muñoz


 Vo. Bo. 
Sr. Elmer Chávez Boc
 Jefe de Radio Faro Cultural a.i.

Guatemala 30 de diciembre de 2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura
Su despacho.

Estimado Licenciado Noriega:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi *Informe de Resultados* de actividades, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 46-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 6-2019**, correspondiente al periodo del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año.

Resultados Obtenidos:

1. El transmisor instalado en la planta del Cerro Alux se encuentra funcionando en condiciones aceptables.
2. El equipo electrónico del departamento de grabación, locución y transmisión se encuentran funcionando perfectamente.
3. La consola de transmisión se encuentra funcionando en condiciones aceptables y se tiene otra consola de respaldo.
4. Se han logrado mejoras al sustituir los cables de audio y de micrófonos antiguos por nuevos de mejor calidad reduciendo en su totalidad ruidos debido a interferencias eléctricas.
5. Con la instalación de filtros de audio en los cableados de enlace desde la Gran Sala Efraín Recinos y el Teatro de Cámara, se ha obtenido una mejora en la calidad del audio durante los actos oficiales y los conciertos transmitidos por Radio Faro Cultural.
6. Los Ruidos en la señal de enlace desde el CCMAA hacia el Cerro Alux han desaparecido debido a la correcta calibración del procesador de audio, localizada en la terraza del CCMAA y en el excitador ubicado en el Cerro Alux, obteniendo una correcta calibración del tono piloto estéreo a +2dbu.
7. Gracias a lo anterior, la emisora transmite con eficiencia a través de un respaldo técnico continuo.
8. Se ha logrado eficiencia en la implementación de sistemas de transmisión a través del proceso streaming, evitando el cableado constante a largas

distancias, con lo que se ha obtenido con éxito enlaces radiales desde largas distancias con costes muy accesibles.

9. Se ha logrado un respaldo técnico a cabina de transmisión y de edición a la mayor brevedad posible acortando los tiempos de espera en el momento en que han ocurrido las incidencias técnicas.

Atentamente,


Julio Rubén Castro Muñoz

Vo. Bo.




Sr. Elmer Chávez Boc
Jefe de Radio Faro Cultural a.i.